

ST 20

Travessias em Tempos obscuros: construção de identidades, consciência histórica como memória crítica, linguagens de cinema e artes, políticas de gêneros, avanços e retrocessos culturais

Coordenador

Prof. Dr Paulo Roberto Monteiro de Araujo (PPEAHC - MACKENZIE)

Terça-feira (15 novembro 2016) 14:00 ao 18:30 hs.

1 - *O que virá?* - Memória em tempos obscuros no filme *Melancholia*, de Lars von trier.

Fransmar Barreira Costa Lima

2 - *O amor customizado e as questões de gênero na contemporaneidade.*

Mariana Sabino Petean Galvão

3 - *Aceleração do Tempo em Rosa*

Helena Zanella Prates

4 - *Atualização digital de professores e cabeças digitais: um motivo para revisão da prática docente*

Nora Machalous

5 - *Cultura de Moda: roupa e história, um meio sensível. Um processo criativo, uma produção estética?*

Débora Caramaschi de Campos

Quarta-feira (16 novembro 2016) 8:00 ao 12:00 hs.

1 - *O imaginário humano do Replicante: o poeta assassino.*

Emerson Rodrigues de Brito

2 - *O encobrimento do sentir em Martin Heidegger e Charles Taylor.*

Débora Inácia Ribeiro

3 - *A intertextualidade no filme Fale com Ela de Pedro Almodóvar e as musas silenciosas.*

Rosângela Donizete Canassa

4 - *Thomas Hobbes: Memórias do seu tempo e o legado contemporâneo.*

Marcelo Martins Bueno

Quinta-feira (17 novembro 2016) 8:00 ao 12:00 hs.

1 - *Identidades multifacetadas do centro/periferia de São Paulo: comunicação, produção artística e educacional das denominadas minorias (2010-2016).*

Rosana Maria Pires Barbato Schwartz

2 - *A “Guerra da Maria Antonia”, meio século depois: consciência histórica e memória crítica.*

Marcel Mendes

3 - *Que Brasil é esse? Análise semiótica dos mapas da eleição presidencial de 2014.*

Luiza Helena Oliveira da Silva

4 - *Cultura Política e Cultura Negra no Teatro Experimental do Negro.*

Maybel Sulamita de Oliveira

5 - *A vida como orquestra: aspectos estéticos e índices de recepção da opereta A corte na roça (1885)*

Mona Mares Lopes da Costa Bento

Sexta-feira (18 novembro 2016) 8:00 ao 12:00 hs.

1 - *Cartografias do feminino: o protagonismo do corpo no mapeamento para performances na ambiência digital.*

Dângela Nunes Abiorana

2 - *Gênero e sexualidade nas propagandas do dia Internacional da Mulher.*

Maiza Pereira Lôbo

3 - *Normas de princesa: análise dos filmes Xuxa abracadabra e Xuxa em o mistério de Feiurinha.*

Ceres Alves Luz

4 - *Construção de Memória: quando a máquina quer ser humana.*

Paulo Roberto Monteiro de Araujo